

УИК-ЭНД В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

3 ночи / 4 дня

Баку и окрестности

1 день	Прибытие в Баку и трансфер из аэропорта в отель (25-30 км). Размещение в отеле выбранной категории. Свободное время. 20:30 Ужин в ресторане со средневековым национальным колоритом с азербайджанской национальной кухней, а также с небольшой шоу программой. Чайная церемония после ужина с вареньями из различных сезонных фруктов. 22:30-23:00 Возвращение в отель.	Ночь в отеле
2 день	Завтрак в отеле. 10:00 Авто-пешеходная, познавательная экскурсия (3-3,5 часа) по центральной части города. Вы проедете по главным проспектам, улицам и площадям современного города, ознакомитесь с скульптурно-монументальными и архитектурно-историческими памятниками Баку: площадь Государственного Флага республики, знаменитый Crystal Hall, Дом Правительства, Фуникулёр, Центр Мугама, Приморский Бульвар, Филармония, здания архитектурного стиля «Модерн», здания Национального Парламента и архитектурного комплекса «Flame Towers» и другие объекты, полюбуется панорамой города и Бакинской морской бухты со смотровой площадки Нагорного парка с мемориальными памятниками, после чего совершите пешеходную экскурсионную прогулку по средневековой исторической части города «Ичери Шехер» / Старый город (внесен в список исторических памятников охраняемых «ЮНЕСКО»): - Крепостные стены, башни и главные городские ворота средневекового Баку. - Старинные узкие улицы и постоянные дворы, своеобразная архитектура жилых домов и узких улочек средневекового города, площадь археологических раскопок «Археопарк», мастерские и лавки ремесленников, сувенирные и антикварные магазины, легендарные крепостные улочки, где снимались фильмы "Человек-амфибия", "Айболит – 66", "Тегеран - 43", "Бриллиантовая рука". - Дворец Ширваншахов (XV в). Мемориально-культовый комплекс, оригинальная архитектурная композиция. Дворцовый ансамбль - крупнейший памятник ширвано-абшеронской ветви азербайджанского зодчества. Ансамбль не строился по единому архитектурному замыслу и состоит из ряда сооружений, расположенных согласно рельефу на трёх уровнях. - Башенный Храм «Девичья Башня/Башня Дева» - символ Баку (VII-XII вв.). Является величественным и самым таинственным восьмиступенчатым памятником Баку. Памятник, вокруг даты постройки и назначения, которого идут многочисленные споры. 13:00-14:30 Обед в Старом городе. После обеда продолжение экскурсионной программы. Комбинированная авто-пешеходная экскурсия (3-3,5 часа) в природный и историко-художественный музей-заповедник «Гобустан» (65 км. к юго-западу от центра, включён в список памятников Мирового культурного наследия «ЮНЕСКО»). Обширная путевая информация с обзором экскурсионных объектов: - Осмотр отреставрированной мемориальной мечети «Хёкюм-Ханум»; - Информация о проявлениях грязевого вулканизма в окрестностях Баку; - Информация о зарождении изобразительного искусства у первобытных человеческих общин; - Осмотр наскальных изображений периода мезолита и неолита, рисунки и пиктограммы, древние пещеры-гrotы, экзотические скальные обрывы и эндемичная растительность, латинская надпись на скалах (I в. свидетельствует о пребывании римских войск близ Баку) в центральной части заповедника.	Ночь в отеле

	- Современный музей у горного массива в центральной части заповедника. Музей состоит из 12 экспозиционных залов и оснащен современными устройствами, которые позволяют каждому посетителю насладиться виртуальным путешествием в далекое прошлое. В новой экспозиции присутствуют различные цифровые технологии – сенсорные экраны со специально разработанными мультимедийными программами, в том числе образовательные и развлекательные игры, интерактивные стенды, проекционные системы, трехмерные инсталляции, компьютерные программы, восковые фигуры и видео. В зале "Природная среда Гобустана" туристы оказываются в техногенно-иллюстрированной среде, соответствующей реальному ландшафту. На сенсорном экране можно наблюдать анимационное представление, отражающее изменения Каспийского моря в течение тысячелетий, получить сведения о природе, флоре Гобустана. В тематических залах экспозиции в формате 3D и 4D туристы ознакомятся с понятиями первобытных людей о красоте с их художественным воображением, смогут отследить эволюцию наскального искусства в ранний период человечества. 17:30-18:00 Возвращение в город/отель. 20:30 Ужин в престижном музей-ресторане с азербайджанской национальной кухней. Чайная церемония после ужина с вареньями из различных сезонных фруктов. 22:30-23:00 Возвращение в отель.	
3 день	Завтрак в отеле. 10:00 Шопинг Тур на местный рынок и в различные магазины, в том числе по продаже национальных сладостей и местной вино-водочной продукции: гранатовое, айвовое вина или водки, коньяк и т. д. 11:30-13:00 Авто-пешеходная познавательная экскурсия (3-3,5 часа) по Абшеронскому полуострову (окрестности Баку в радиусе до 50 км.): - Отреставрированный храм огнепоклонников «Атешгях», место зороастрийского святилища в пос. Сураханы. Территория храма известна на весь мир уникальным природным феноменом. Храм, в разное время почитавшийся зороастрийцами, индуистами и сикхами, построен в XVII-XVIII веках на месте неугасимых огней-горящих выходов естественного газа. Храм представляет собой оригинальное пятиугольное сооружение, напоминающее караван-сарай, в форме замкнутого пятиугольника, состоящее из 26 келий и одной комнаты. В центре внутреннего двора размещается ротонда храма-алтаря, где горит негасимый огонь. В кельях собран незамысловатый скарб отшельников. Огнепоклонники предавали пламени священного огня всё, что могло помешать победе Добра. Крошечные каменные кельи отшельников вызывают почти мистическое ощущение. «Атешгях» интересовал многих выдающихся людей, посещавших Абшерон. Среди них можно выделить таких как русский царь Александр II, ориенталисты Дорн, Березин, писатель Александр Дюма-отец (Dumas, père), учёный-химик Менделеев, художников Верещагина и Иванова, французского путешественника Виланда, английского путешественника А. Джексона, а также известного бомбейского учёного-зороастрийца профессора Дж. Модии, который в 1925 г. по приглашению «Общества обследования и изучения Азербайджана» посетил храм. Сегодня это один из наиболее посещаемых памятников старины, и сюда тянутся известные ученые, представители разных религий. 13:30-14:30 Обед в одном из кафе-ресторанов с блюдами национальной кухни. После обеда продолжение экскурсионной программы: - Историко-Этнографический Заповедник «Гала» под открытым небом в окрестностях одноимённого посёлка в северо-восточной части Абшеронского полуострова: архео-парк, отреставрированная крепость и музей антиквариата. Желающие могут кататься на групповых велосипедах, фотографироваться в	Ночь в отеле

	национальных одеждах и кормить животных верблюдов, лошадей, ослов и др.). На территории музейного комплекса, занимающего 1.2 га, собраны и реставрированы памятники архитектуры и зодчества, обнаруженные на полуострове. Традиции и быт, очаги древних поселений, загадочные курганы, петроглифы и другие виды архитектурных памятников, относящиеся к III-II тысячелетию до н.э., максимально воссозданы в первоначальном виде. Экскурсовод поможет вам окунуться в древнюю атмосферу, расскажет о быте и истории, о курьезных историях на раскопках. На территории комплекса созданы прекрасные условия для созерцания жемчужин исторического наследия Азербайджана. 16:00-16:30 Возвращение в город/отель. 20:30 Ужин в престижном ресторане с блюдами национальной кухни и художественной программой (живая музыка, шоу-программа, выступление артистов, национальные танцы). Чайная церемония после ужина с вареньями из различных сезонных фруктов. 22:30 Возвращение в отель.	
4 день	Завтрак в отеле. Свободное время. Трансфер в аэропорт.	

Стоимость тура в EUR: (за человека, без проживания)

Количество туристов									
6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
327	292	262	239	219	203	191	182	174	169

В стоимость тура входит:

- Индивидуальное транспортное обслуживание на всём маршруте;
- Питание FB+ (завтрак-обед-ужин, безалкогольные напитки) в разных ресторанах и кафе;
- Чайная церемония-десерт после ужина;
- Музыкально-развлекательная программа в ресторане;
- Услуги высококвалифицированного экскурсовода;
- Входная плата на экскурсионные объекты.

Программа тура не включает:

- Перелёт;
- Дополнительные мероприятия;
- Личные расходы;
- Страхование;

По желанию:

- Морская прогулка на городском катере по Бакинской бухте;
- Морская прогулка на яхте, а также организация банкета-застолья с тамадой, художественных программ-танцев, выступление артистов (комиков-пародистов) на яхте;
- Услуги экскурсовода-сопровождающего от аэропорта до отеля, со вступительной беседой-экскурсией;
- Дегустация вин с черной икрой и осетриной;
- Посещение ночного клуба с восточным колоритом (чайная церемония-варенья из различных сезонных фруктов, разнообразные сладости, пахлава, изюм, орешки, сухофрукты, кальян, а также художественная программа-восточные зажигательные танцы с мечом и со свечами);
- Музеи (по выбору туристов) Истории Азербайджана, Изобразительных Искусств, Современного Искусства или Азербайджанской Литературы им. Низами, Азербайджанских национальных инструментов, дом-музей известных музыкантов Растроповичей / отца-Леопольда и сына-Мстислава;
- Посещение одного из сокровищницы Азербайджанской культуры-нового Государственного Музея Азербайджанского Ковра и Народного Прикладного Искусства. Здание музея - чудо современной архитектуры, оно имеет форму свернутого ковра. Автором проекта является австрийская архитектурная студия «Hoffman»;
- Посещение жемчужины мировой архитектуры-центра им. Гейдара Алиева. Центр Гейдара Алиева построен по проекту легендарного архитектора Заха Хадиды, является современным культурным центром, состоит из расположенных в одном месте и связанных между собой 3-ех структур. Общая площадь комплекса составляет 57 519 м². Структура включает в себя центра культурного наследия, богатой библиотеки, несколько музеев, выставочных комплексов, концертного зала, конференц-зала, медиа-центра и пр;
- Посещение виноградных плантаций и местного винодельческого предприятия «Fireland Vineyards». Знакомство с производственным процессом винзавода, ознакомление с процессом хранения и выдержки вин, винный погреб, сбор винограда, дегустация различных (около 15) сортов белых и красных вин на различной стадии ферментации и линейной продукции;
- Мастер-класс в этнографической деревне:
- Изготовление гончарных изделий на гончарном круге;
- Простейшая живопись;
- Простейшая скульптура;
- Ковроделие;
- Чеканка и гравировка по металлу;
- Фейс-пиктинг, в том числе национальная обрисовка частей человеческого тела - «Хынаяхды» (рисовка хной);
- Боди-арт (обрисовка на стекле, керамике, материи и др.).

Правила резервации:

- при заключении договора необходим паспорт;
- при заключении договора оплачивается аванс;

Аннуляция резервации:

- отказываясь от путешествия за 50 дней до начала тура взимается 150 EUR;
- отказываясь от путешествия за 49 до 36 дней до начала тура взимается 50% от

стоимости тура;

- отказываясь от путешествия за 35 дней (5 недель) взимается 100% от стоимости тура;